



*Zeitgenössische Kompositionen,
musikkompositorisches Erbe Luxemburgs, pädagogisches Repertoire :*

Luxembourg Music Publishers

Text : **Andrée WIETOR (LMP)**

Luxembourg Music Publishers a.s.b.l. (LMP) ist ein Musikverlag, **der Musik luxemburgischer Komponisten und Komponisten, die eine Beziehung zu Luxemburg haben**, veröffentlicht und vermarktet. Gegründet 2013 von Claude Krier, dem heutigen Präsidenten, und den beiden bekannten Komponisten, Alexander Müllenbach und Camille Kerger, zählt der aktuelle Vorstand sieben Personen und wird unterstützt von zahlreichen freien Mitarbeitern, die Partituren zur Veröffentlichung vorbereiten und Arrangements zu bekannten Stücken schreiben. Die Arbeit von LMP wird großzügig vom Oeuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte und vom Kulturministerium unterstützt.

LMP arbeitet nach dem **Print-on-demand Prinzip**. Jede Partitur wird digitalisiert, mit einer ISMN Referenz versehen und erst gedruckt, wenn ein Auftrag eingeht. Auf diese Weise kann LMP sehr schnell und kosteneffizient arbeiten : Die Bearbeitungszeit eines Auftrags beträgt nur wenige Tage und die Partituren bleiben erschwinglich. Ein Vertrag regelt die Zusammenarbeit mit dem Komponisten und die Aufteilung der Gewinne aus dem Verkauf. Die Urheberrechte bleiben in den Händen des Komponisten.

Der LMP Katalog zählt mittlerweile **über 800 Veröffentlichungen** und kann auf der Webseite des Verlags eingesehen und heruntergeladen werden. Die veröffentlichten Partituren lassen sich in drei Hauptkategorien unterteilen : zeitgenössische Komposition, musikkompositorisches Erbe Luxemburgs und das pädagogische Repertoire, das die Programme der Musikschulen bereichern und zeitgenössische Musik zugänglicher machen soll. Kompositionen von Olivier Dartevelle, Claude Kraus, Walter Civitareale und Nik Bohnenberger wurden auch als Pflichtstücke für den diesjährigen Wettbewerb für Junge Solisten der UGDA ausgewählt und unter den jüngsten Veröffentlichungen LMPs befinden sich Stücke von Roland Wiltgen (*1957), Claus Krumlovsky (1930-1999), Jean-Pierre Kemmer (1923-1991), Jules Krüger (1899-1976) und Norbert Hoffmann (1916-2011). Neben den Instrumentalwerken gibt es auch eine große Anzahl von Kompositionen und Bearbeitungen für Chöre, sowohl im weltlichen wie im religiösen Bereich.

Als größter Verlag luxemburgischer Komponisten legt LMP großen Wert auf Qualität und möchte seine Partituren in Zukunft noch besser vermarkten und die Komponisten und ihre Werke bekannten machen. Die Webseite **musicpublishers.lu** enthält bereits zahlreiche Informationen und wird stetig erweitert. Außerdem ist LMP auf **Facebook** und **LinkedIn** präsent und sucht die Zusammenarbeit mit anderen Akteuren der Kultur- und Musikszene in Luxemburg und im Ausland.

Musik für Blasorchester

Nik Bohnenberger *1994

- Su Ara, for Soprano solo, Tenor solo and Wind orchestra

Walter Civitareale *1954 :

- Concerto humoristique pour clarinette basse et orchestre d'harmonie
- IN MEMORIAM Leonard Bernstein, pour flûte et orchestre d'harmonie

Dicks (Edmond de la Fontaine) (1823 – 1891)

- Mumm Séis, ouverture, orchestration Henri Pensis, adaptation pour orchestre d'harmonie : André Reichling

Luc Grethen *1964

- Concerto for euphonium and wind orchestra
- Berlin-Air, for wind orchestra

Norbert Hoffmann (1916-2011)

- Fantaisie espagnole pour orchestre d'harmonie
- Rhapsodie luxembourgeoise, for wind band
- Divertimento, for wind band
- Concerto pour orchestre, version pour orchestre d'harmonie

Jean-Pierre Kemmer (1923-1991)

- Concerto pour trompette, version trompette et orchestre d'harmonie, adaptation André Reichling
- Concerto pour cor, version cor et orchestre d'harmonie, adaptation André Reichling
- Rhapsodie rotarienne pour piano et orchestre, version orchestre d'harmonie, adaptation André Reichling
- Un dimanche matin à Luxembourg pour orchestre d'harmonie
- The Funny Horn, happy concerto for horn and symphonic jazz-orchestra, adapted for wind band by André Reichling
- Symphonic Jazz Suite, adapted for wind band by André Reichling

Jules Krüger (1899-1976)

- D'Margrêitchen, variations sur une chanson luxembourgeoise pour orchestre, transcription pour orchestre d'harmonie par l'auteur
- Cortège pour orchestre d'harmonie
- Spleen, pour orchestre d'harmonie

Laurent Menager (1835-1902)

- Fantaisie pour clarinette et orchestre d'harmonie, transcription de la Fantaisie pour violon et orchestre
- Sur la montagne, transcription for horn and symphonic wind band
- Le Joyeux chasseur, transcription for horn and wind band by André Reichling,
- Ouverture de concert, transcription pour orchestre d'harmonie

Jeannot Sanavia *1962

- Stratigraphia, for wind orchestra

Roland Wiltgen *1957

- Wind & Percussion Symphonies 1&2, for 19 winds and percussion
- Ceremonial for wind orchestra
- Congress for clarinet choir and wind band

Tatsiana Zelianko *1980

- Rêves de jeunesse, pour orchestre d'harmonie



Luxembourg Music Publishers

Biggest resource
of sheet music made
in Luxembourg!

Visit our online shop at
www.musicpublishers.lu

