

für Ruth Ebensperger

Flöte oder
Klarinette solo

Drei Skizzen

(1967)

Johny Fritz
*1944

Notturmo, sehr langsam ♩ = 58

rubato espr.
ppp *f* *cresc.* *pp* *f*
espress.
ff *pp*
cresc. *f*
ff *mf* *ppp* *pp*
céder dim. *mystérieux*

Allegro ♩ = 152

(frei)

p *mf*

attacca etwas langsamer ♩ = 132

flz. *sf* *con fuoco* *mf* *p* *sf*
flz. *p* *sf* *p* *f* *flz.* *presser*

Tempo 1° ♩ = 58

ppp *f* *p* *ff* *p* *tr* *sim.* *sim.* *sim.* *cresc.* *espress.* *rit.* *tranquillo* *rit.* *allarg.* *lunga* *fff* *p* *cresc.* *f* *pppp*

II.

I II III

Moderato ♩ = 92 - 100

(rhythmisch)

(I) *sempre f* *rit.* *tr* (II)

III.

Giacoso ♩ = 63

ca. doppelt so schnell ♩ = 120

etwas langsamer ♩ = 100

mf staccato *f* *p* *mf*

ff *p*

f *p* *f* *p* *sub.p* *tr*

pp *p* *f*

mf *flz.* *p* *flz.* *p* *f*

tr *tr* *tr* *ff*

p *mf*

p *cresc.* *sub.p*

(Klarinette)