

# I. Intrada

Alexander Müllenbach  
(2002)

♩ = 120      Stabglockenspiel

Percussion

Violine-solo

Violino 1

Violino II 1

Violino II 2

Viola 1

Viola 2

Cello 1

Cello 2

Contrabasso

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

pizz.

*f*

7

Perc.

VI. s.

VI. 1

VI. II 1

VI. II 2

Vla. 1

Vla. 2

Vc. 1

Vc. 2

Cb.

12

Perc.

VI. s.

VI. I

VI. II 1

VI. II 2

Vla. 1

Vla. 2

Vc. 1

Vc. 2

Cb.

18

Perc.

VI. s.

VI. I

VI. II 1

VI. II 2

Vla. 1

Vla. 2

Vc. 1

Vc. 2

Cb.

*f*

pizz.

Senza pausa!  
sofort weiter!

23

Perc.

VI. s.

VI. I

VI. II 1

VI. II 2

Vla. 1

Vla. 2

Vc. 1

Vc. 2

Cb.

28

Perc.

VI. s. s. pont. s. v. (sempre s. pont.)

VI. I

VI. II 1 s. pont.

VI. II 2

Vla. 1

Vla. 2

Vc. 1

Vc. 2 -3 s. pont. ord. arco s. pont.

Cb. s. pont.

# II. Notturmo I

Lento e tristemente  $\text{♩} = 56$

Percussion

1. Violine solo

ord. (senz. trem.)

*pp*

*pp*

1. Violine II solo

*pp*

*pp*

Viola

*pp*

*pp*

Cello

Contrabbasso

6

Tamburo (militare (ave))

Perc.

*ff*

*p*

VI. I

VI. II

Vla.

12

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

*p*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

18

Perc.

VI. I

VI. II

*p* uniti pizz.

*p* pizz.

*p* pizz.

*p* pizz.

arco lontano

*ppp*

*p*

## III. Ballo

Allegretto giocoso  $\text{♩} = 90$

Glockenspiel

Percussion

*mf*  
I. Violine solo

Violino I

*mf*

simile

Violino II

*mf*

simile

Viola

*mf*

simile

Cello

*mf*

simile

Contrabasso

7

Perc.

VI. I

*mf*

VI. II

Vla.

Vc.

12

VI. I

pochissimmo a pochissimmo cresc. fino alla fine

*ppp*

VI. II

*ppp*

Vla.

Vc.

do not copy please!

16

VI. I

VI. II

pochissimmo a pochissimmo cresc. fino alla fine

Vla.

Vc.

do not copy please!

# IV. La guerra

Tempo di Marcia  $\text{♩} = 120$  con estrema brutalità simile

Violino I *ff* simile

Violino II *ff* simile

Viola *ff* simile

Cello *ff*

Contrabbasso *ff*

VI. I

VI. II

Vla. *Ghiassando*

Vc.

Bc.



9

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Bc.

pizz. arco

pizz. arco

simile stacc. e marc.

simile stacc. e marc.

arco

arco

13

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Bc.

pizz. arco

glissando

*fp*

pizz. arco

*fp*

pizz.

pizz.

V

V

16

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Bc.

pizz.

arco

come prima

come prima

come prima

19

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Bc.

co

pizz.

*fp*

*fp*

## V. Notturmo II

Maestoso (Tempo di Sarabande)

(non coprire le viole)

Violino I *p* ma sonoro e espressivo *p*

Violino II *p* *p*

Viola *p* *mp* *f*

Violoncello *p* *mp*

Contrabbasso *p* *mp*

7 *p* *cresc.* *pp* *cresc.* *pp* *cresc.* *cresc.*

13 *f* *diminuendo* *lontano* *p* *f* *diminuendo* *p* *f* *diminuendo* *p* *f* *diminuendo* *p* *diminuendo* *p*

19 *cresc.* *f* *decesc.* *cresc.* *f* *decesc.* *cresc.* *f* *decesc.* *cresc.* *f* *decesc.* *cresc.* *f* *decesc.*

