

with admiration, to Camille KERGER & to all the members of the "Robert Schuman Choir"

OH MY GOSH!

(... o Mamm o Kanner...)

Based on the Luxembourgish Song "Neen, déi Schnëss!",
music by Sterny-Courquin &
lyrics by Putty Stein

Ivan BOUMANS

Allegretto ♩ = 92 **quasi senza misura**

mf ————— *f* >

S. Wat een am Lie-wen oft mool - s sou domm Ge-siich-ter fënt

2 Soloists *pp* ★ sou domm Ge-siich - ter fënt

A. Tutti (divisi) *sfz - p* > mool - - - - -

2 Soloists ★ *pp* sou domm Ge-siich - ter fënt

T. Tutti (divisi) *sfz - p* > mool - - - - -

2 Soloists ★ *pp* sou domm Ge-siich - ter fënt

B. Tutti *mf* ————— *f* > *p* Wat een am Lie-wen oft mool - - - - -

★ *Whispering. Each singer starts when she/he wants at an ad libitum Tempo. Repeat the pattern many times by making small breaks in between. At the beginning it has to sound pretty calm, but then, agitated & with big chaos.*

Presto ♩ = 144

S. *mf* — *f* Et freet een sech wou hie-ren nur sou

A. *mf* — *f* Et freet een sech wou hie-r n nur sou

T. *mf* — *f* Et freet een sech wou hie-ren nur sou

B. *mf* — *f* Et freet een sech wou hie-ren nur sou

ssss...

glissando, as an engine that turns off.
 Each singer may start & finish the "s" *ad libitum*.

quasi senza misura (± ♩ = 72)

S. ep - pes Bléi - des *p* ké - - - -

A. ep - pes Bléi - des *p* ké - - - -

T. ep - pes Bléi - des *mf* Mir as dat schon pas - séi - ert, 'ch_wor

B. ep - pes Bléi - des *p* ké - - - -

2 Soloists

Tutti

12

S. *p*
nn- t. / - gel mech - / - ges-tall - t a kaum hat ech mech

A. *p*
nn- t. dunn hat - - par ha-sard hi a dran er-bléckt du

T. *p*
knapps an d'Welt ge troll t, ech v'run kaum hat ech mech

B. *p*
nn- t. de S-pi - sot ech

16

S. *subito ff-pp* *f* *mf* **B**
sot ech ganz er - schré - - ck - t: Neen déi Schnë - - ss, o Mamm o

A. *subito ff-pp* *f* *mf*
er - schré - - ck - t: Neen déi Schnë - - ss,

T. *subito ff-pp* *f* *mf*
er - schré - - ck - t: Neen déi Schnë - - ss,

B. *subito ff-pp* *f* *mf*
ganz er - schré - - ck - t: Neen déi Schnë-ss,

19

S. *p* *f* *f*
Kan - ner, [l] [n] [t(e)] [e] siicht ge - sinn? Sou eng

A. *p* *f*
o Ma - - mm [l] [n] [t(e)] [e] siicht ge - sinn?

T. *mf* *f* *f*
huet ee scho méi en dommt Ge - siicht ge - sinn? Sou eng

B. *p* *f*
o Ma - - mm [l] [n] [t(e)] [e] siicht ge - sinn?

[phonetical values]

22

S. Schnë - - ss as dach e Won ner, Mamm, wat gëtt dat gi-nn.

A. *f* Sou eng Schnë - - ss Won-ner, Mamm, wat gëtt dat gi-nn.

T. Schnë - ss Sou eng Schnë - ss Won-ner, Mamm gi-nn.

B. Sou eng Schnë - ss o Mamm o Mamm, wat gëtt dat gi-nn.

Tempo primo ♩ = 92 poco più mosso ♩ = 100 quasi senza misura

26 **C** *mf* *f* *p* *mf*

S. 't gouf gläich ge-sot am Stied chen A - - f f f f f

A. *sfz - p* *mf* *mp*
chen A - - f f f f f An

T. *sfz - p* *mf*
chen A - - f f f f f

B. *Tutti* *mf* *f* *mf*
't gouf gläich ge-sot am Stied chen Ech wär e jon-gen A - - f f f f

A tempo (♩ = 100) 2 + 2 + 3 *mp*

32

S. An al-les kouw ze ku-cke ge - la - - -

A. al-les kouw ze ku-cke Vu wäit a breet ge - la - - -

T. *p* An a - - les kouw ze ku-cke mech Vu wäit a breet ge-la - -

B. *mp* Vu wäit a breet ge-laf wäit a breet ge-la - f Si