

# I - Des Tages so voll...

$\frac{3}{4}$   $\text{♩} = \text{ung. } 66$

Des Ta-ges so voll und zu - tiefst mit ihm ei - nig, o Fen - ster, und

vor dir das - Da - sein noch nicht von Trä - nen ver - brennt;

du kla-res Ge - fil - de, durch das die Ge-stal-ten er -

glänz-ten Ver-heis - sun-gen blitz - ten, mit Kro-nen und seg - nen - der Hand.

*mp* *cresc.* *sempre* *e poco string.*

The image shows a musical score for a vocal and piano piece. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked '♩ = ung. 66'. The score includes German lyrics and various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. A large, semi-transparent watermark '© NOT COPY PLEASE!' is overlaid diagonally across the entire page.

## II - O die Neigung...

6  $\text{♩} = \text{ca } 50$  9

*dolce*

6

O die Nei - gung ei - nes Lä - chens mil - de

11

lei - tend zu der E - be - ne, die ver - söhnt, lei - ser

*schwebend*

*sempre*

16

Pfad, be - hut - sam im Ge - fil - de an ge - dul - dig

*p*

*poco* *subito*

21

Stei - gen - des gewöhnt.

26

Wei - tes Mond - land, —

dim. espr.

simile

32

Wald und sel' - ge Lich - tung, wo das Blut um ei - ne

8<sup>a</sup> loco

p subito

37

Blü - te ringt, —

poco string. ritornando

8<sup>a</sup> loco

mf

41 **Tempo primo**

oft so

46 **9**

frü - he, kaum er - schloss - ne Dich - tung ei - nes Schick s als. das ge -

*mp* cantabile *p* poco a poco sempre cresc.

51 **6**

lingt.

*f* *mf*

56 **8<sup>a</sup>**

*loco* *poco* *dolce*

61

calando

mf  
c. ott. bassa

66

### III - Schwelt es auch dumpf...

$\frac{3}{4}$  ♩ = ca 116-120

f  
poco

Schwelt es auch dumpf in

7

f  
poco

öst - li - chen Äs - ten,



## IV - Ahnungen...

$\frac{2}{4}$  ♩ = ca 68-72

*dolce espr.*

Ah - nun - gen auf däm - mern - dem Ge - fie - der durch das

A - bend - rot des Blu - tes wehn

un - - -

be - greif - - - lich, un - be - greif - lich lö - sen sich die

The image shows a musical score for a piece titled 'IV - Ahnungen...'. It is written in 2/4 time with a tempo of approximately 68-72 beats per minute. The score is in G major and consists of four systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features various technical elements such as triplets, sextuplets, and slurs. The lyrics are in German and describe a scene of twilight and the setting sun. A large, semi-transparent watermark reading 'Do not copy please!' is overlaid diagonally across the entire page.

23

Li - der von den Au - gen, die den Tod be - stehn.

più

28

Was die Schat-ten schä - fernd auch ver -

c. 8va bassa

33

4

heh - len

rinforz. e poco string.

loco

37

2 *al tempo*

wir sind wis - send,

poco



# V - Wie diese Nacht ist keine...

$\text{♩} = \text{ca } 100-104$

mp  
mf

7

Wie die - se Nacht ist kei - ne, der ärm - lichs - te der

*poco*

13

Stei - ne ruht wie von Gott mit Glanz

3

18

allargando etwas breiter

be - staubt, wie

3 3 3 3 3 5

23 **a tempo**

die - se Nacht ist kei - ne,

*8<sup>a</sup>*

*mp* *loco*

*Red.* *8<sup>b</sup>*

28

sie wirkt in sel' - ger Rei -

*mf*

33

ne und seg - net das ge -

*mp subito* *loco*

37

prüf - te Haupt.

*più* *poco f*

*8<sup>a</sup>*

*diminuendo sempre*