

VIA CRUCIS

2002

Walter Civitareale
*1954

Lento grave ♩ = 44

Trompette en sib *p dolce* con sordino *molto* lunga

Piano *p dolce*

Caisse claire *p*

Mesure suspendue

Trp. *p crescendo* *p* *poco*

Pno. *p dolce* *sempre p* *mf*

Tm. *sffz* *sffz*

C.c.l.

Gr.c. *sffz*

Fin al fin 1 ♩ = 72

Trp. *mf* *molto* *poco rubato*

Pno. *agitato* *rapido* *f subito* *mf legato*

Tm. *sostenuto*

C.c.l.

Gr.c.

Cymb. *poco lunga* *sfz*

accelerando

Trp.

Pno. *energico* *marcato*

Bg.

Tm.

Tb.

Gr.c.

Bg. *ff*

Tm.

Gr.c.

Cymb. *sffz*

Cadenza
 poco meno mosso
 improvisando con sordino

Trp. *mf* *mp* *p*

Andante
 senza sordino

Trp. *f* dim. *p* cantabile *f* *p* rall

2 Lento

Trp. *p dolce*

Vbr. *p dolce*

Trp. con sordino (Echo) poco rubato *v staccato*

Vbr. *mf* poco rubato poco rit.

poco Lento

3

Trp. *p* con sordino frulato

Vbr. *sf* *p* cresc.

4

Trp. secco *sffz* *p* *sffz* *p* cresc. poco lunga

Vbr. *p* tremolo su la stessa nota 10" *sffz* *p* cresc. poco lunga

8"

13 Allegro rustico e ritmico ♩ = 112

mezza voce, sempre leggero

Trp.

Pno.

Mar.

mf leggero

f subito

Trp.

Pno.

Mar.

p

p subito

gliss.


14

Trp.

Pno.

Mar.

muta xylophone

un poco piu mosso **poco rit.** 

Trp. 

Pno. 

Xyl. 

rubato *stringendo*

15 a Tempo e accelerando
energico

Trp. 

Pno. 

Xyl. 

sf *p cresc.* *p cresc.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

16 risoluto

Trp. 

Pno. 

Xyl. 

vibrato *mf* *f*

17

Trp.

Pno.

Xyl.

p cresc.

p cresc.

Trp.

Pno.

Xyl.

gliss.

molto

5

Trp.

Pno.

Xyl.

détaché

30 *Mesure suspendue* *ad libitum* *allargando* //

ff *ma slentando*

poco pesante

sfz sfz sfz sfz sfz sfz

allargando

sempre fff

molto crescendo

con slancio *ff*

rit. 31 (Höchste Kraft)

Trp.

ff *sf sf sf*

sf sf sf

pesante *5* *3*

ff *ff* *fff*

sf *sf*

Gr.c.

Cymb.

fff *fff*

a Tempo

Trp.

Pno.

sf

p

dim.

stringendo

Trp.

Pno.

Pno.

Tt.

Gr.c.

Tam-Tam

fff (mit höchster Gewalt)

ff

ff

f

dim.

einhaltend 32

Pno. *ff* *dim.*

Tt. *sff* *p* *ff*

Gr.c. *p* *sf*

gehalten

Pno. *ff*

Tt. *p* *verklingend*

Gr.c. *pp*

con sordino *f* *p* *molto lunga*

Trp. *f* *p*

Pno. *p* *ff* *sf*

Tt. *sf* *sf*

Gr.c. *pp* *pp*

33 Adagio molto tranquillo

con sordino

lunga

Trp.

Pno.

Vbr.

p dolce

pp dolce

p dolce

pp dolce

improviser dans la "trance"

Trp.

34 Cadenza Lento ♩ = 50

senza sordino

rit.

vibrato

gliss.

Trp.

mf

mp

f

sf

rit.

a Tempo

Trp.

sf

mf

35

Trp.

gliss.

Vbr.

mf

pp

vibrato 7"

poco stringendo

Pno.

colla parte

pp

Vbr.

rubato