

Aller-Retour

pour voix haute et piano

Jean Portante

Camille Kerger

$\text{♩} = 102$

Solo soprano

Piano

f

Re-gar-dez

moi et di-tes moi

Tiens tiens

tiens tu es de retour

mp

di-tes le moi com-me si vous sa-viez de-puistoujours

p

rit.

12

qu'unjour j'al - lais fi-nir par re-ve-nir

pp

16 **A** ♩ = 60

Je croy-ais que le voy - a - ge frag-men-

p *p*

con Ped

18

tait et que re - ve - nir re - com - po - sait la mé-

p

20

moi - re Un simp-le al-ler re-tour

mp *mp*

22 *mf*

a suf - fi pour me faire oub - li - er que

24 *f*

cha que frag - ment est tou - jours plus grand que le tout

26 **B** ♩ = 120

(main droite); frapper contre le piano à différents endroits: main, doigts.... (soyez imaginatif)

p *pp* *pp*

30 *mp* *gliss.*

On re - vient jours en cach - et - te les a - mis osent à peine sa - lu -

34

er dans la pâ-leur de leurs vi-sa- ges

38

comme au mo-ment du dé-part

frapper fort avec les poings

com-prim-

secache

42

un jour de hon-te à ce-ci près qu'ellea

son le plus grave possible

chuchoter

47

un peu viel-li