

# Nicht stehen bleiben

Karin Jahr

Camille Kerger  
(2016)

**Allegro** ♩ = 98

*pizz.*

Violoncello

*mp*

*f*

Klavier

*p*

4

S.

A.

T.

B.

Vc.

*p*

*arco*

Nicht ste - hen

Nicht ste - hen blei - ben

Nicht ste - hen blei - ben

Nicht ste - hen blei - ben Nicht

7

S. blei - ben Nicht ste - hen blei - ben. Nicht, nicht, nicht, nicht,

A. Nicht ste - hen blei - ben Nicht, nicht, nicht, nicht,

T. Nicht ste - hen blei - ben Nicht, nicht, nicht, nicht,

B. ste - hen blei - ben Nicht, nicht, nicht, nicht,

Vc. pizz.

10

S. nicht, nicht, nicht, nicht, nicht,

A. nicht, nicht, nicht, nicht, nicht,

T. nicht, nicht, nicht, nicht, nicht,

B. nicht, nicht, nicht, nicht, nicht,

Vc. arc. f

**A**

13

*mp*

S. nicht ste - hen blei - ben nich - t; sonst ver - sin - ken wir sonst er -

*mp*

A. nicht ste - hen blei - ben nicht ste - hen blei - ben nich - t sonst ver - sin - ken wir sonst er -

*mp*

T. nich - t nich - t sonst ver - sin - ken wir sonst er -

*mp*

B. nich - t nich - t sonst ver - sin - ken wir sonst er -

Vc.

17

S. trin - ken wir. sonst ver - hun - gern wir, sonst ver - stei - nern wir, sonst ster - ben wir.

A. trin - ken wir sonst ver - hun - gern wir, sonst ver - stei - nern wir, sonst ster - ben wir.

T. trin - ken wir sonst ver - hun - gern wir, sonst ver - stei - nern wir, sonst ster - ben wir.

B. trin - ken wir sonst ver - hun - gern wir, sonst ver - stei - nern wir, sonst ster - ben wir.

Vc. pizz.

*mf*

**B**

21

S.

A.

T.

B.

Vc.

24

S.

A.

T.

B.

Vc.

**C** **Meno mosso** ♩ = 90

27

S. *mf*  
wei - ter, Neu-e We-ge su-chen,

A. *pp*  
wei - ter, Neu - e We - ge

T. *pp*  
wei - ter, Neu - e We - ge

B. *pp*  
wei - ter, Neu - e We - ge

Vc. *mp* *mf*

*f* *mp*

30

S. Holz - we - ge ge - hen, mit of - fe - nen Au - gen su - chen

A. Neu - e Neu - e We - ge

T. Neu - e Neu - e We - ge

B. Neu - e Neu - e We - ge

Vc.

54

S. not - wen - dig not - wen - dig

A. fremd fremd fremd fremd

T. Holz - we - ge Holz - we - ge

B. Holz - we - ge

Vc.

pp

Dauer: 2'30"

# Wenn du der Vater im Himmel bist

Karin Jahr

Camille Kerger

$\text{♩} = 40$   
con sord. sul tasto

Vc.

p

p

62

S. *p* Wenn du der Va - ter im Him - mel bist *mf* Wenn du der Va - ter im Him - mel

A.

T.

B.

Vc. *pp*

66

S. bist Wa - rum Wa - rum siehst du

A. Wenn du der Va - ter im Him mel bist Wa - rum Wa - rum siehst du

T. Wenn du der Va - ter im Him mel bist Wa - rum Wa - rum

B. Wenn du der Va - ter im Him mel bist. Wa -

Vc. *f* *pizz. senza sord.* *f* *mp*

Stehender Akkord, ohne Bewegung  
so lange wie möglich halten

70

S. nicht siehst du nicht wie ich lei - de

A. nicht siehst du nicht wie ich lei - de

T. siehst du nicht wie ich lei - de

B. rum siehst du nicht wie ich lei - de

Vc. con sord.

73

**G**

S.

A. Wenn du der Va - ter im Him - mel bist

T.

B.

Vc. *p* al tasto e senza vib arco senza sord.



# Die letzten Jahre

♩ = 60

The musical score is arranged in a system with five staves. The vocal parts are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The piano accompaniment consists of Violoncello (Vc.) and Klavier (Klav.).

**Lyrics:**  
S.: Die Zeit die Zeit die Zeit  
A.: Die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit  
T.: Die Zeit die Zeit  
B.: Die Zeit die Zeit  
Vc.: Zeit  
Klav.: (no lyrics)

**Dynamic Markings:**  
pizz. (pizzicato)  
p (piano)  
mp (mezzo-piano)  
mf (mezzo-forte)  
f (forte)  
arco (arco)

**Measure Numbers:**  
106

**Watermark:**  
© do not copy please!

109

S. *f* heilt *ff* heil - - - t

A. *f* heilt *ff* heil - - - t

T. *f* heilt *ff* heil - - - t

B. *f* heilt *ff* heil - - - t

Vc. *f* pizz.

Klav.

112

S. *p* *f* wer sagt denn so - was wer sagt denn so -

A. *p* wer sagt denn so- was, wer wer wer sagt denn

T. *p* wer sagt denn so - was wer wer sagt demm so was wer sagt denn

B. *p* *f* wer sagt denn so - was, wer wer wer sagt demm so - was wer sagt denn so -

Vc. *mp*

Klav. *mp*

115

S. *mf* was es wird mit je - dem Tag

A. *f* so - was *mf* es wird mit je - dem Tag

T. *f* so - was *mf* es wird mit je-dem Tag schlim-mer

B. *mf* was es wird mit je-dem Tag schlim-mer

Vc. *arco*

Klav. *f*

117

S. schlim mer es wird mit je - dem Tag schlim mer es wird mit je - dem Tag

A. schlim mer es wird mit je - dem Tag schlim mer es wird mit je - dem Tag schlim mer

T. es wird mit je - dem Tag schlim-mer es wird mit je - dem Tag schlim mer es wird mit

B. es wird mit je dem Tag schlim-mer es wird mit je - dem Tag schlim mer es wird mit je - dem Tag

Vc.

Klav. *f* *mf*

Detailed description: This is a page of a musical score, page 18, containing measures 115 to 117. The score is for a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The vocal parts have lyrics in German. The piano part includes a Violoncello (Vc.) line and a grand piano (Klav.) line. Dynamics range from *f* (forte) to *mf* (mezzo-forte). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. A large watermark '© Notcopy please!' is overlaid on the page.