

Oberstimme
Mittelstimme
Unterstimme

".....und alles ist Leben!"

1. Satz "WERDEN"

Martin Folz

Ruhig gehend ♩ = 60

The score is written for three voices in 4/4 time with a tempo of 60 beats per minute. It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-12) features a 2-measure rest in each voice, followed by a dynamic marking of *Fffff* and a *port.* instruction. The second system (measures 13-19) includes performance instructions such as "ausatmen", "hörbares einatmen", and "cchhh", along with dynamic markings like *Fffff* and *Ff - ffff*. The third system (measures 20-22) includes the instruction "seufzen" and dynamic markings like *Ff - ffff* and *aah*. A large watermark "do not copy please!" is overlaid diagonally across the score.

2.Satz "Wachsen"

etwas voran ♩ = 86

4 *mf*

Mi Fa Sol La Si Do Re Mi_____

4 *mf*

La Sol Fa Mi Do Si La Si

4 *mf*

La Si Do Re Mi Fa Sol La_____

83

Alle laufen ca. 10m weiter und stellen sich wieder in Position 5

La Si Do Re Mi Fa Sol La_____

Alle laufen ca. 10m weiter und stellen sich wieder in Position 5

La Mi Fa Sol La_____

Alle laufen ca. 10m weiter und stellen sich wieder in Position 5

La Si Do Re Mi Fa Sol La_____

91 Das Erreichen der absoluten Tonhöhe ist nicht wichtig! möglichst individuell - aber im Tempo korrekt!

Ab jetzt laufen alle singend zu den vereinbarten Aufgägen im Foyer der Philharmonie

na na na na na na usw....

Das Erreichen der absoluten Tonhöhe ist nicht wichtig! möglichst individuell - aber im Tempo korrekt!

Ab jetzt laufen alle singend zu den vereinbarten Aufgägen im Foyer der Philharmonie

na na na na na na usw....

Das Erreichen der absoluten Tonhöhe ist nicht wichtig! möglichst individuell - aber im Tempo korrekt!

Ab jetzt laufen alle singend zu den vereinbarten Aufgägen im Foyer der Philharmonie

na na na na na na usw....

93

3.Satz "SEIN"

Solenelle $\text{♩} = 104$
8

f

Lass dich ein auf den Weg! Lass dich ein auf den

Lass dich ein auf den Weg! Lass dich ein auf den

Lass dich ein auf den Weg! Lass dich ein auf den

203

mf

Weg! Lass dich ein, lass dich ein auf den Weg! Und Neu - es, Neu - es

Weg! Lass dich ein, lass dich ein auf den Weg! Und Neu - es, Neu - es

Weg! Lass dich ein, lass dich ein auf den Weg! Und Neu - es, Neu - es

212

soll dich er - freu'n! Und Neu - es,

Rap-Style
mf

I'll take my chance, i'll try my wings, my fut-ure lies u-pon the wind! Und Neu - es, Neu - es

soll dich er - freu'n!

220

Rap-Style

Neu - es soll dich er - freu'n! I'll take my chance, i'll try my wings, my

soll dich er - freu'n! I'll take my chance, i'll try my wings, my fut-ure lies u-pon the

Rap-Style

I'll take my chance, i'll try my wings, my fut-ure lies u-pon the wind!