

MISSA PRO ABNEGATIONE SUI

In Memoriam Sancti Maximiliani Mariae Kolbe

Kyrie

Luc Grethen

Andante (♩ = 63-66)

mf

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Orgue

mf

5

S.

A.

T.

B.

f

f

mf

f

mf

f


le - i - son, e - lei - i - son. e -

le - i - son, e - lei - i - son. e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

Gloria

S. 
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Andante (♩ = 60)

mf
S. 
Et in ter - ra pax, pax, et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae

mf
A. 
Et in ter - ra pax, pax, et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae

mf
T. 
Et in ter - ra pax, pax, et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae

mf
B. 
Et in ter - ra pax, pax, et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae

mf


6
S. 
vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

A. 
vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

T. 
vo lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

B. 
vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.



11

S. Lau - da - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

A. Lau - da - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

T. Lau - da - mus te.

B. Lau - da - mus te.

17

marcato

S. *f* Do - mi - ne De - us,

A. *f* Do - mi - ne De - us,

T. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. *f* Do - mi - ne De - us,

B. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. *f* Do - mi - ne De - us,

Sanctus

Moderato (♩ = 92-96)

f

S. San - ctus, San - ctus, San-ctus Do - mi nus De - us,

A. San - ctus, San - ctus, San-ctus Do - mi nus De - us,

T. San - ctus, San - ctus, San-ctus Do - mi nus De - us,

B. San - ctus, San - ctus, San-ctus Do - mi nus De - us,

(Péd.)

7

S. Do - mi nus De - us Sa - ba - oth.

A. Do - mi - nus De us Sa - ba - oth.

T. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

B. Do - mi nus De - us Sa - ba - oth.

13

mf

S. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

mf

A. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

T.

B.



mf

19

S. ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

A. ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

T.

B.



Agnus Dei

Andante (♩ = 63-66)

S. *p*
A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

A. *p*
A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

T.

B.

(Péd.)

7
S. tol - lis pec - ca - ta mun - - di:

A. tol - lis pec ca - ta mun - - di:

T.

B.

Allegretto (♩ = 104)

13 *mf*

S. mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

A. mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, —

T. mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis —

B. mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

mf

19 *f*

S. mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

A. mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

T. mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

B. mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

f

25 *rit.* *mf*

S. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

A. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

T. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no bis,

B. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,



31 *rit.* . . . *Andante* (♩ = 63-66) *p*

S. mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i,

A. mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i,

T. mi - se - re - re no - bis. A - gnus

B. mi - se - re - re no - bis. A - gnus

