

In Memoriam Leonard Bernstein

(ballad for flute and chamber orchestra)
version for flute and wind ensemble by the composer

Walter Civitareale
(1995)

Adagio dolce ♩ = 60

Flute - solo

Flutes 1 + 2

Flutes 3 + 4 (Piccolo)

Oboes 1 + 2

English Horn

Bassoons 1 + 2

Clarinet in E \flat

1st. Clarinet in B \flat (à 3)

2nd. Clarinet in B \flat (à 2)

3rd. Clarinet in B \flat (à 2)

Alto Clarinet in E \flat

Bass Clarinet in B \flat

Alto Saxophones (à 2)

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

Horns (à 2)

Trumpet in B \flat

Euphonium in C

Tuba in C

Contrabass

Harp

p dolce

espressivo

f agitato

poco stringendo

mp

p

f drammatico

p

f

mf lirico

p

f

mf lirico

f drammatico

p

Adagio dolce ♩ = 60

sub. più mosso ♩ = 100

♩ = 80 quasi come prima

poco stringendo

déchirant

7 **1**

Fl. - solo *f* *f* ³ *p* *mf*

Fl. 1 + 2

Fl. 3 + 4

Ob. 1 + 2

Eng. Hn.

Bsn. 1 + 2

Cl. Eb

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Cl. 3 *p* *mf* *div.*

Cl. A *p*

B. Cl.

Sax. A *p*

Sax. T

Sax. Ba

7 **sub. più mosso ♩ = 100 ♩ = 80 quasi come prima** *poco stringendo* *con sord.* *1st.* *mf*

Hn. 1 + 2

Tpt.

Euph.

Tba.

Cb.

Hp.

Fl. - solo $\text{♩} = 112$ *ff* *f* *tr* **Vivo** $\text{♩} = 138$ *tr*

Fl. 1 + 2

Fl. 3 + 4

Ob. 1 + 2

Eng. Hn. *fp* *f*

Bsn. 1 + 2 *mf* *colla parte* *solo*

Cl. E \flat

Cl. 1 *fp*

Cl. 2 *fp*

Cl. 3 *fp* *anis* *f*

Cl. A *fp* *f*

B. Cl. *f*

Sax. A

Sax. T

Sax. Ba

Hn. 1 + 2 $\text{♩} = 112$ *fp* **Vivo** $\text{♩} = 138$ *open* *f*

Tpt.

Euph.

Tba.

Cb. *pizz.* *f*

Hp. *f* *f* *f*

Tempo 1 ♩ = 60

2

poco stringendo

♩ = 76

Fl. - solo

Fl. 1 + 2

Fl. 3 + 4

Ob. 1 + 2

Eng. Hn.

Bsn. 1 + 2

Cl. Eb

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. A

B. Cl.

Sax. A

Sax. T

Sax. Ba

Tempo 1 ♩ = 60

poco stringendo

♩ = 76

Hn. 1 + 2

Tpt.

Euph.

Tba.

Cb.

Hp.

25

Fl. - solo *mp* *mf* *f* ³ *p* rit. lunga

Fl. 1 + 2

Fl. 3 + 4

Ob. 1 + 2

Eng. Hn. *secco* *sfz* *p*

Bsn. 1 + 2

Cl. E_b

Cl. 1 *secco* *sfz* *p*

Cl. 2 *obl. secco* *sfz* *p*

Cl. 3 *obl. secco* *sfz* *p*

Cl. A *obl. secco* *sfz* *p*

B. Cl. *obl. secco* *sfz* *p*

Sax. A

Sax. T

Sax. Ba

25

Hn. 1 + 2 *secco* *sfz* rit. lunga *p*

Tpt.

Euph.

Tba.

Cb. *secco* *sfz* *p*

Hp.

31 Moderato dolce e amoroso ♩ = 66

Fl. - solo *mp dolce* poco a poco crescendo

Fl. 1 + 2
Fl. 3 + 4

Ob. 1 + 2 *p sotto voce*
Eng. Hn.

Bsn. 1 + 2 *p sotto voce*

Cl. E_b
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. A
B. Cl.

Sax. A *p poco a poco crescendo* solo
Sax. T
Sax. Ba

Hn. 1 + 2 *p sotto voce* poco a poco crescendo

Tpt.
Euph.
Tba. *p pizz.*
Cb. *p*

Hp. *p*



4 poco più mosso ♩ = 88

47

Fl. - solo *meno f*

Fl. 1 + 2 *mf espressivo f mf*

Fl. 3 + 4 *mf espressivo f mf*

Ob. 1 + 2 *mp*

Eng. Hn. *mf f*

Bsn. 1 + 2 *mf f*

Cl. E_♭

Cl. 1 *mf espressivo f mf*

Cl. 2 *mp mf espressivo f mf*

Cl. 3

Cl. A

B. Cl.

Sax. A *mp solo f*

Sax. T *mp*

Sax. Ba *mp*

47

Hn. 1 + 2 *poco più mosso ♩ = 88*

Tpt. *mf espressivo f*

Euph.

Tba. *mp*

Cb.

Hp.

54 poco più vivo ♩ = 144

Fl. - solo *mf* *staccato, un poco rubato* *giocoso* *f* più mosso

Fl. 1 + 2

Fl. 3 + 4

Ob. 1 + 2 (sax alti) *mf* *p*

Eng. Hn. *mf* *p*

Bsn. 1 + 2

Cl. E_b

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. A

B. Cl. *f*

Sax. A *mf* *p*

Sax. T *mf* *p*

Sax. Ba *f* *mf* *p*

54 poco più vivo ♩ = 144 più mosso

Hn. 1 + 2

Tpt.

Euph.

Tba. Str. b. *f*

Cb. *f*

Hp. *mf* non arpeggiato

70 5

Fl. - solo

Fl. 1 + 2 *f* *espressivo* *tenuto*

Fl. 3 + 4 *f* *espressivo* *tenuto*

Ob. 1 + 2 *f*

Eng. Hn.

Bsn. 1 + 2 *f*

Cl. E \flat

Cl. 1 *f* *espressivo* *tenuto*

Cl. 2 *f* *espressivo* *tenuto*

Cl. 3 *f* *espressivo* *tenuto*

Cl. A *f*

B. Cl. *f*

Sax. A

Sax. T

Sax. Ba *f*

Hn. 1 + 2 *f* *tenuto*

Tpt. *f* *tenuto*

Euph. *f* *tenuto*

Tba.

Cb. *f* *arco*

Hp. *f* *pizz.*