

Zum Abschied

für Trompete, Klavier und Streichquintett

dem Andenken an meinen unvergessenen Freund Joël Sand gewidmet

Roland Wiltgen

Adagio e mesto ♩ = 68

Trompete in B

Piano

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Contrabass

6

Trp.

Pno.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

(Dämpfer Straight)

mf

mf

mf

p

11

Trp. *mf* *p* *mf* *p*

Pno. *mf* *mf*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb. arco pizz arco pizz



15

Trp. *mf* *p* *f* **A** **Allegro moderato** ♩ = 108

Pno. *mf*

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf* pizz

Cb. arco pizz *mf* pizz

offen

19 (offen)

Trp.

Pno.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

f

pizz

pizz

arco

pizz

arco

pizz

23

Trp.

Pno.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

arco

arco

arco

arco

26 **meno mosso**

Trp. *mp* *f*

Pno. *mf* *mf*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p* pizz arco pizz

Vc. pizz

Cb. pizz

31 **ancora meno mosso** **B** Andante ♩ = 80

Trp. *p* *mf*

Pno. *p*

VI. I *p*

VI. II *pp*

Vla. *pp*

Vc.

Cb.

37

Trp.

Pno.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

43

Trp.

Pno.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.