

# Adoro

pour quintette à vent

Albena PETROVIC-VRATCHANSKA

Flauto *sfz*  $\approx 56$

Oboe *sfz*

Clarinetto in Bb *sfz* 10 7 5 5 *mp sfz mp*

Corno in F *sfz*

Fagotto *sfz*

Fl. *sfz* 8 16

Ob. *sfz*

Cl. *sfz* 12 9

Cor. *sfz*

Fg. *sfz*

Fl. *sfz* 8 16 10 16

Ob. *sfz*

Cl. *sfz* 9 3

Cor. *sfz* 10

Fg. *sfz*

Fl. *sfz* 3 3 3 3 3 2 3 3 6 3 3 3 3 3 3 3

Ob. *p*

Cl. *sfz* *p* *f* *f* 3

Cor. *sfz*

Fg. *sfz*

*do not copy please!*

Fl.  $\frac{2}{8}$   $\overset{3}{\curvearrowright}$   $\overset{3}{\curvearrowright}$   $\frac{4}{16}$   $\overset{8}{16}$   $\overset{9}{16}$

Ob. *cresc.* *f* *mf*

Cl.  $\overset{3}{\curvearrowright}$  *cresc.*  $\overset{3}{\curvearrowright}$   $\overset{5}{\curvearrowright}$  *mf* *f* *mf*

Cor.

Fg.

Fl.  $\frac{10}{16}$   $\frac{9}{16}$   $\frac{7}{16}$

Ob. *mf* *f*

Cl. *mf* *f*

Cor. *mf* *f*

Fg. *f*

Fl.  $\frac{8}{16}$

Ob.

Cl.

Cor.

Fg.

Fl.  $\frac{10}{16}$   $\frac{7}{16}$

Ob.

Cl.

Cor.

Fg.

8/16 10/16 8/16

Fl. *sfz* *sfz* *mp*

Ob. *sfz* *sfz* *mp*

Cl. *sfz* *sfz* *mp*

Cor. *sfz* *sfz* *mp*

Fg. *sfz* *sfz* *mp*

Fl. 3 fois en succédant (*f-p*)

Ob. 5 fois (*f-p*)

Cl. 8 fois (*f-p*)

Cor. 6 fois (*f-p*)

Fg. 6 fois (*f-p*)

Fl.

Ob.

Cl.

Cor.

Fg. *mp*

Lento (Rubato)

espressivo

(a tempo)

Fl.

Ob.

Cl. *f* *mp*

Cor.

Fg.

3

≈ 2,5"

≈ 3"

Fl.

Ob.  $\approx 3,5''$

Cl.  $\approx 2''$   $\approx 3''$  *mp*  $\approx 1,5''$  *pp*

Cor. *sfz* *mp* *sfz* *sfz* *mp*  $\approx 3,5''$

Fg.

Fl.

Ob.  $\approx 1,5''$  *mp* *sfz*  $\approx 3''$  *mp*  $\approx 1''$

Cl.  $\approx 3''$  *sfz*  $\approx 2''$  *mp* *sfz*

Cor.  $\approx 2''$

Fg.

Fl.

Ob.  $\approx 2''$   $\approx 2''$   $\approx 3''$   $\approx 1,5''$  *sfz*

Cl.

Cor.

Fg.

Fl.

Ob.  $\approx 2,5''$   $\approx 2''$   $\approx 3,5''$  *sfz*

Cl.

Cor.

Fg.