

Mezza Voce (...et le sommeil sur la pierre...)

pour flûte (flûte alto), clarinette (clarinette basse),
violon, violoncelle et piano

I

Marcel Reuter

♩ = 63

Flute

Clarinete basse en Sib **

Violon

Violoncelle

Piano

fff

mf *ff*

ff *ff*

fff

Ped. III

* "fixer" un cluster chromatique
à l'aide de la péd. III
** sonne à la 9e inférieure

5

Fl.

B. Cl.

Vln.

Vc.

pp *p*

pp *p*

p *pp* *ff* *p* *fff* *pp*

p *pp* *ff* *p* *fff* *pp*

s.p. estr. s.t.

s.p. estr. s.t.

f

Ped.

Ped.

Ped.

(capturer résonances dans la pédale)

8

Fl.

B. Cl.

Vln.

Vc.

ff

pp

p

sffz

pp

3

slap

ou:

s.p. tr

f

s.p.

3

5

ff

Red.

11

B. Cl.

Vln.

Vc.

ff

mf

f

tr

(s.p.)

mp

f

(s.p.)

sffz

mp

f

ff

p

ff

pp

ff

p

ff

Red.

II

♩ = 46

Fl. *ppp* *pp* *pp* *ppp*

Cl. Clarinette en Sib * *ppp* *pp* *ppp*

Vln. *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *s.p.* *pp* *ppp*

Vc. *ppp* *pp* *ppp* *pp* *s.p.* *pp*

p *ppp* *pp* *ppp* *pp*

8_b *Red.*
 * sonne à la 2e inférieure

Fl. *p* *ppp*

Cl. *p* *ppp*

Vln. *pp*

Vc. *pp*

p *pp*

8_b *Red.* *Red.*

♩ = 48

Cl. *rêveur* *pp* *mp*

ben legato

p *cresc.* *f* *p* *dim.* *pp*

tr

ped. simile

6

Cl. *rêveur* *p* *mp* *p*

pp *p* *ppp*

trem

9

Cl. *poco accel.* *p* *mp* *mf* *Tempo primo* *quasi recitativo* *mp*

poco accel. *mp* *f* *mp* *mf* *Tempo primo* *(trem.)* *pp*

pp *pp* *pp*

IV

♩ = 48 Alto Flute *

Fl. *pp* *mp* *pp*

B. Cl. *pp* *mp* *pp* *ppp* *pp*

Vln. *pp* *mp* *pp* *ppp* *pp* *mf*

Vc. *pp* *pp* *sfz pp* *mf pp* *ffz pp* *p*

ppp *sfz*

ped. *ped.* *8b*

* sonne une 4te plus bas

4

A. Fl. *pp* *p* *ppp*

B. Cl. *p* *pp* *p* *pp* *p* *ppp*

Vln. *p* *pp* *pp* *p* *mp* *p* *ppp*

Vc. *pp* *p* *pp* *pp* *ppp* *p* *ppp*

p *pp* *p*

8b *8b*

V

$\text{♩} = 48$

B. Cl. *pp* *p ff pp sub.* *slap* *p* *pp* *p* *p* *ppp* *smrz.* *bisb.*

Vln. *f* *ff* *pp* *pp* *ric. s.p.*

Vc. *ff* *ppp* *mp* *pp* *pizz.* *arco, ord.* *ppp*

f *ppp* *ppp*

B. Cl. *ff* *pp sub.* *pp* *pp* *p pp* *slap*

Vln. *ppp* *pp* *mp* *ppp* *p* *s.p.* *ord.*

Vc. *ff* *pp* *ppp* *ppp* *pp*

pp *ppp* *pp*

Red. *Red.* *Red.*

Red.

VI

♩ = 44

Flute: *Flute*, *ppp*, *pp*, *ppp*, *ppp*, *pp*

Violoncello: *s.p. estr.*, *(s.p.) II*, *II (d)*, *III*, *II pizz.*, *s.p. estr. arco*, *III (d)*, *ppp*, *pp*, *ppp*, *p*, *sffz*, *pp*, *ppp*

Piano: *ppp*, *pp*, *mp*, *ppp*, *pp*, *ppp*

Tempo: *And.*

Performance notes: *(souffle et son)*, *ord.*

Flute: *pp*, *ppp*, *pp*, *p*, *pp*, *mp*

Violoncello: *pizz. b.*, *p*, *arco, s.p.*, *sfz*, *ord.*, *pizz.*, *arco, s.p.*, *p*, *pp*, *ppp*

Piano: *pp*, *p*, *pp*, *p*, *pp*

Tempo: *And.*

Flute: *(pizz.)*, *p*, *tr*, *mp*, *pizz.*, *5*

Violoncello: *s.p.*, *s.t.*, *pizz.*, *arco*, *p*, *5*

Piano: *ppp*, *tr*, *tr*

Tempo: *And.*

*

And.

And.

9

Fl. *pp* (sempre) *p* *pp* ord.

Vc. *pp*

Piano *pp* *p* *ppp* *Red.* *tr* *tr* *6* *

12

Fl. *ff* *pp*

Vc. *s.p.* *sfz* *p* *ppp* *f*

Piano *f* *6* *Red.*

13

Fl. *ff* *mp* *ff* *f* *fff* *tr*

Vc. *ord.* *mp* *sfz* *ff* *tr* *progressivement pression b d'archet extrême*

Piano *p* *ff* *f* *5* *ff* *f* *tr*

VII

♩ = 48

A. Fl. *Alto Flute* *pp < mp* *pp sub.* *ppp* *pp* *ppp*

B. Cl. *Clarinete basse en Sib* *pp* *ppp* *p*

Vln. *s.t.* *h.v.* *pp < mp* *pp* *ord.* *s.p.* *flaut. s.t.* *ppp* *p* *pp*

Vc. *pizz.* *p* *arco* *pp* *mp* *pp*

ppp *ppp*

ped. $\phi \circ$

ppp *ppp* *8b* *ppp*

A. Fl. *pp* *pp* *ppp* *ppp* *ppp*

B. Cl. *pp* *p* *ppp* *mf* *pp* *ppp*

Vln. *s.t.* *pp* *tr* *ord.* *pp* *mp* *pp*

Vc. *pizz.* *p* *III* *arco s.p.* *sfz* *pp* *pp* *pizz.*

p *+* *8b* *ppp* *ped.*

mp *pp* *ped.*

