

Qui seminant in lacrimis

Philippe Gordon Partridge

Andante mesto sottovoce *p*

Soprano
Qui se - mi - nant, qui se - mi - nant in la - cri - mis,

Alto
sottovoce *p*
Qui se - mi - nant, qui se - mi - nant, qui se - mi - nant in la - cri - mis,

Tenore
sottovoce *p*
Qui se - mi - nant, qui se - mi - nant in la - cri - mis,

Basso
sottovoce *p*
Qui se - mi - nant, qui se - mi - nant, qui se - mi - nant in la - cri - mis,

più mosso *mf* *f* *ff*

5
S
in gau - dio, gau - dio, gau - dio me - tent. Qui se - mi - nant

A
mf *f* *ff*
in gau dio, gau - dio, gau - dio me - tent. Qui se - mi - nant -

T
mf *f* *ff*
in gau - dio, gau - dio, gau - dio me - tent. Qui se - mi - nant -

B
mf *f* *ff*
in gau dio, gau - dio, gau - dio me - tent. Qui se - mi - nant -

9
S
mf *f*
in la - cri mis, in gau - dio, gau - dio, gau - dio me - tent,

A
mf *f*
in la - cri mis, in gau - dio, gau - dio, gau - dio me - tent,

T
mf *f*
in la - cri mis, in gau - dio, gau - dio gau - dio me - tent,

B
mf *f*
in la - cri mis, in gau - dio, gau - dio, gau - dio me - tent,

13 *poco meno f* , *p*

S gau - dio me - tent. E - un - tes i - bant et fle - bant, e - un - tes

A *poco meno f* , *p*

A gau - dio me - tent. E - un - tes i - bant et fle - bant, e - un - tes

T *poco meno f* , *p*

T gau - dio me - tent. E - un - tes i - bant et fle - bant, e - un - tes

B *poco meno f* , *p*

B gau - dio me - tent. E - un - tes i - bant et fle - bant, e - un - tes

18 *pp* ,

S i - bant et fle - bant, mit - ten - tes se - mi - na su - a. *pp* ,

A i - bant et fle - bant, mit - ten - tes se - mi - na su - a. *pp* ,

T i - bant et fle - bant, mit - ten - tes se - mi - na su - a. *pp* ,

B i - bant et fle - bant, mit - ten - tes se - mi - na su - a. *pp* ,

23 **tempo I**
sottovoce *p*

S Qui se - mi - nant, qui se - mi - nant, qui se - mi - nant in la - cri - mis, *p*

A *sottovoce* *p*

A Qui se - mi - nant, qui se - mi - nant, qui se - mi - nant in la - cri - mis, *p*

T *sottovoce* *p*

T Qui se - mi - nant, qui se - mi - nant, qui se - mi - nant in la - cri - mis, *p*

B *sottovoce* *p*

B Qui se - mi - nant, qui se - mi - nant, qui se - mi - nant in la - cri - mis, *p*

più mosso

27 *mf* *f* *ff*

S in gau - dio, gau - dio, gau - dio me - tent. Qui se - mi - nant

A in gau dio, gau - dio, gau - dio me - tent. Qui se - mi - nant -

T in gau - dio, gau - dio, gau - dio me - tent. Qui se - mi - nant -

B in gau dio, gau - dio, gau - dio me - tent. Qui se - mi - nant -

31 *mf* *f*

S in — la - cri - mis in gau - dio, gau - dio, gau - dio me - tent,

A in — la - cri - mis, in gau - dio, gau - dio, gau - dio me - tent,

T in — la - cri - mis, in gau - dio, gau - dio, gau - dio me - tent,

B in — la - cri - mis, in gau - dio, gau - dio, gau - dio me - tent,

35 *poco meno f* *p*

S gau - dio me - tent. E - un - tes i - bant et fle - bant, e - un - tes

A gau - dio me - tent. E - un - tes i - bant et fle - bant, e - un - tes

T gau - dio me - tent. E - un - tes i - bant et fle - bant, e - un - tes

B gau - dio me - tent. E - un - tes i - bant et fle - bant, e - un - tes

40 *pp*

S i - bant et fle - bant, mit - ten - tes se - mi - na su - a. *pp*

A i - bant et fle - bant, mit - ten - tes se - mi - na su - a. *pp*

T i - bant et fle - bant, mit - ten - tes se - mi - na su - a. *pp*

B i - bant et fle - bant, mit - ten - tes se - mi - na su - a. *pp*

45 *mf*

S Ve - ni - en - tes au - tem ve - ni - ent cum ex - sul - ta - ti - o - ne, *mf*

A Ve - ni - en - tes au - tem ve - ni - ent cum ex - sul - ta - ti - o - ne, *mf*

T Ve - ni - en - tes au - tem ve - ni - ent cum ex - sul - ta - ti - o - ne, *mf*

B Ve - ni - en - tes au - tem ve - ni - ent cum ex - sul - ta - ti - o - ne, *mf*

49 *poco più f* *mp*

S ex - sul - ta - ti - o - ne, ve - ni - en - tes au - tem ve - ni - ent cum *poco più f* *mp*

A ex - sul - ta - ti - o - ne, ve - ni - en - tes au - tem ve - ni - ent cum *poco più f* *mp*

T ex - sul - ta - ti - o - ne, ve - ni - en - tes au - tem ve - ni - ent cum *poco più f* *mp*

B ex - sul - ta - ti - o - ne, ve - ni - en - tes au - tem, ve - ni - ent cum *poco più f* *mp*

53 *f* accel. poco cresc.

S
ex - sul - ta - ti - o - ne por - tan - tes ma - ni - pu - los, ma - ni - pu - los,

A
ex - sul - ta - ti - o - ne por - tan - tes ma - ni - pu - los, ma - ni - pu - los,

T
ex - sul - ta - ti - o - ne por - tan - tes ma - ni - pu - los, ma - ni - pu - los,

B
ex - sul - ta - ti - o - ne por - tan - tes ma - ni - pu - los, ma - ni - pu - los, -

57 più cresc.

S
ma - ni - pu - los, ma - ni - pu - los, ma - ni - pu - los,

A
ma - ni - pu - los, ma - ni - pu - los, ma - ni - pu - los,

T
ma - ni - pui - los, ma - ni - pu - los, ma - ni - pu - los,

B
ma - - - - ni - pu - los, ma - ni - pu - los, ma - ni - pu - los,

60 string. tempo I *fff*

S
ma - ni - pu - los, ma - ni - pu - los su - os.

A
ma - ni - pu - los, ma - ni - pu - los su - os

T
ma - ni - pu - los, ma - ni - pu - los su - os.

B
ma - ni - pu - los, ma - ni - pu - los, ma - ni - pu - los su - os.