

Regina coeli

Heinrich Oberhoffer

(1824 - 1885)

Bearbeitung für Chor SATB mit Orgel - Begleitung

Soprano

mf Con moto

Soprano: Re - gi - na coe - li lae - ta - - re, al - le -

Alt: Re - gi - na coe - li lae - ta - - re, al - le -

Tenor: Re - gi - na coe - li lae - ta - - re, al - le -

Bass: Re - gi - na coe - li lae - ta - - re, al - le -

S. 5

Soprano: lu - ia, al - - - le - lu - ia: Qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - re,

Alt: lu - ia, al - - - le - lu - ia: Qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - re,

Tenor: lu - ia, al - - - le - lu - ia: Qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - re,

Bass: lu - ia, al - - - le - lu - ia: Qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - re,

S. 9

Soprano: al le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Alt: al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Tenor: al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Bass: al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -