

# II. Lami

## 3 Etüden nach irakischen "Maqam"

Camille Kerger (février 2019)

$\text{♩} = 72$

Violine

Vibraphon

Klavier

*mf*  
*mp*

5

3

*p*

*mf*

Vibr.

*mf*

*p*

6

9

sul pont. e a punta

*mf*

5

3

*mf*

VI. *mf* *pp*

Vibr. *mf* *pp*

mp

VI. *pp* *mp* *mf* *p* *p* *mf*

Vibr. *mp* *mf*

pp *mp* *mf*

VI. *f* *ff*

Vibr. *ff*

*f* *ff*

VI. *(b)* 


Vibr. 

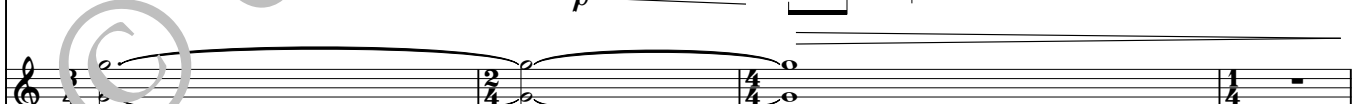


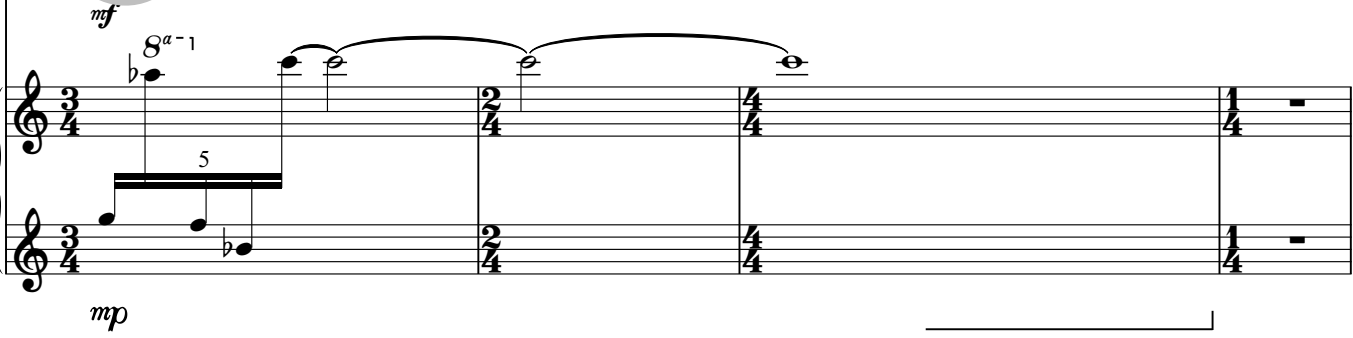
VI. *poco rit.* 

Vibr. 



VI. **A tempo** *pizz.* 

Vibr. *mf* 



*mp*

VI. <sup>31</sup> *pp* *pizz.* *pp* *arco* *p*

Vibr. *p*

*mp* *8<sup>a</sup>* *5* *3* *6* *bb*

push string with finger

**Tempo doppio** ♩ = 144

VI. *pp* *pizz.* *ppp* *arco*

Vibr. *pp*

*ppp*

VI. *pp* *arco*

Vibr. *pp*

42

VI. *f* *ff* *ff* pizz. arco

Vibr. *f* *ff* *ff*

45

VI.

Vibr.

48

VI.

Vibr.

51

VI.

Vibr.

54

VI.

Vibr.

56

VI.

Vibr.

58

VI. *f*

Vibr. *f*

60

VI. *f* *mp*

Vibr. *f* *p*

*p* *mf*

63

VI. *mp* *pizz.*

Vibr. *mp* *p* *f*

*p*

66

VI. *mf* *arco* *mf*

Vibr. *mf*

69

VI. *pizz.* *arco* *mf*

Vibr. *ff* *p*

72

VI. *f* *pizz.* *arco* *ff* *ff*

Vibr. *f* *ff*



75

VI.

Vibr.

*ff*

*fff*

*f*

78

VI.

Vibr.

*p* — *f*

*fff*

*ff*

*p* — *f*

*ff*

81

VI.

Vibr.


*mf*


*mp*


*mf*

*mp*

84

VI. 

Vibr. 




88

VI. 

Vibr. 



92

VI. 

Vibr. 