

Super flumina Babylonis

3

(Verlaangeren 1943)

Jean - Pierre Schmit

(1904 - 1985)

1 *pp*

Tenor 1
Su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis,

Tenor 2
pp
Su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis,

Bass 1
pp
Su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis,

Bass 2
pp
Su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis,

Orgel
(colla parte)
pp

7 *p*

T.
il - lic se - di - mus et fle - - - vi - mus, et *p*

T.
il - lic e - di - mus et fle - - - vi - mus, et *p*

B.
il - lic se - di - mus et fle - - - vi - mus, et *p*

B.
il - lic se - di - mus et fle - - - vi - mus, et *p*

Org.
p

13

T. fle - - - vi - mus. *mf* Su - per flu - mi -

T. fle - - - vi - mus. *mf* Su - per flu - mi - na

B. fle - - - vi - mus. *mf* Su - per flu - mi -

B. fle - - - vi - mus. *mf* Su - per flu - mi -

Org.

19

T. na Ba - by lo - nis, il - lic se - di -

T. Ba - by - lo - nis, il - lic se - di - mus et

B. ra Ba - by - lo - nis, il - lic se - di -

B. na Ba - by - lo - nis, il - lic se - di -

Org.

25

T. *p*
mus et fle - - - vi - mus, et fle - vi - mus.

T. *p*
fle - - - - - vi - mus, et fle - vi - mus.

B. *p*
mus et fle - - - - vi - mus, et fle - vi - mus.

B. *p*
mus et fle - - - - vi - mus, et fle - vi - mus.

Org. *p*

più mosso

31 *mf*
T. Dum - re - cor - da - re - - mur, dum re - cor - da -

T. *mf*
Dum - re - cor - da - re - - mur, dum re - cor - da -

B. *mf*
Dum re - cor - da - re - - mur, dum re - cor - da -

B. *mf*
Dum - re - cor - da - re - - mur, dum re - cor - da -

Org. *mf*