

# Missa brevis. Dona pacem

für Männerchor TTBB und Orgel (1951)

Nicolas Schuh  
(1910 - 1995)

## Kyrie

Moderato

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Bass 2

Orgel

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Ky - ri - e e -

Ky - ri - e -

Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e -

6

T.

T.

B.

B.

Orgel

*p*

*mf*

cresc. e stringendo

lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e lei - son,

lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e lei - son,

lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e lei - son,

lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e lei - son,

11

T. *f* *rall.*  
Ky - ri - e e lei - son, Ky - ri - e e lei - son, e lei - son.

T. *f* *p*  
Ky - ri - e e lei - son, Ky - ri - e e lei - son, e - lei - son.

B. *f* *p*  
Ky - ri - e e lei - son, Ky - ri - e e lei - son, e - lei - son.

B. *f*  
Ky - ri - e e lei - son, Ky - ri - e e lei - son, e lei - son.

17 *poco animato*

T. *p*  
Chri - ste e lei - son, e lei - son, e

T. *p*  
Chri - ste e lei - son, e lei - son, Chri - ste, Chri - ste e -

B. *mf*  
Chri - ste e lei - son, e -

B. *p*  
Chri - ste e lei - son, e lei - son, e lei - son, e

# Gloria

All. moderato

Tenor 1  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis, lau -

Tenor 2  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis, lau -

Bass 1  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis,

Bass 2  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis,

Orgel  
*f*  
*mf*

5  
(più lento) *p*

T.  
da - mus te, ad - o - ra -

T.  
da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra -

B.  
lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra -

B.  
lau - da - mus te, ad - o -

9 *f* a tempo

T. - mus te, ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -

T. - mus te, ad - o - ra - mus te. *f* Glo - ri - fi - ca -

B. - mus te, ad - o - ra - mus te. *f* Glo - ri - fi -

B. ra - mus te, ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

13 *mf* *f*

T. mus te. Gra - ti - as a gi - mus ti - bi pro - pter

T. - mus te. *mf* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi *f* pro - pter ma - gnam,

B. - mus te. *mf* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

B. ca - mus te. *mf* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi *f* pro - pter ma -

# Sanctus

**Moderato** *f* *f*

Tenor 1  
San - - ctus San - -

Tenor 2  
San - - ctus San -

Bass 1  
San - - ctus San

Bass 2  
San - tus San - -

Orgel

6 *ff* *ff* *ff* *rall.*

T.  
ctus Sa - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

T.  
ctus San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

B.  
ctus San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

B.  
ctus San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

Orgel

# Benedictus

Lento (espressivo)

Tenor 1 *pp*  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

Tenor 2

Bass 1 *mf*  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do

Bass 2 *pp*  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

Orgel *p*



6  
T. *mf*  
Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, Do -

T. *p*  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit, in no - mi - ne

B.  
- ni - ni.

B.  
Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne



# Agnus Dei

Moderato

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Bass 2

Orgel

*p*

*p*

poco rall.

6

T. *p*  
A - gnus De - i A - gnus De - i qui tol -

T. *p*  
A - gnus, A - gnus De - i

B. *p*  
A - gnus De - i, A - gnus De - i

B. *p*  
A - gnus De - i, A - gnus, A - gnus De - i