

# Obsessions

Hugo Ball

für einen sprechend-singenden Perkussionisten

Camille Kerger  
(2016)

## Set I ♩ = 60

Stimme

Vibraphon

3 Arten von Instrumenten: Holz, Metall, Papier oder Zellophan

kratzen, reiben, schaben.....  
mit Schmirgelpapier, Feile,  
Drahtbürste...  
keine Schlagzeug-, sondern  
Alternativinstrumente

5

Tastend, entdeckend

To Vibr.

9

Vibr.

13

gad - ji

17

21

25

intensiv flüstern

nachhören

gad-ji be-ri bim-ba glan-dri-di lau-la lon-ni ca-do-ri

Vibraphon

## Bridge 1

Tempo doppio ♩ = 108

29 während Rezitation zu Set gehen

gad - ja - ma gram ma be - ri - da bim - ba - la glan - dri ga - las - sas - sa ga - las ga - las - sas -

33 sa lau - di - ta - lo - mi - ni gad - ja - ma gram ma gad - ja - ma gad - ja - ma gram - ma gram - ma gram - ma gram - ma gra -

## Set II

38 intensiv aber leise

Templeblocks

T. Tbl. gad - ji gad - ji gad - ji gad - ji

Gr. Tr. *mp* Drumset-trommel mit Fusspedal spielen

42 bin be - ri bin blas - sa gad - ji gad - ji gad - ji gad - ji gad - ji be - ri bin gad - ji

47 be - ri bin gad - ji gad - ji gad - ji be - ri bin gad - ji be - ri bin

53 be - ri bin *ff* blas - sa glas - sa la blas - sa glas - sa la blas - sa blas - sa blas - sa blas - sa glas - sa la - u u - u *mf*

57 *mf* u - u - la lon - ni ca - dor - su sas - sa - la bim *f* *f* *f* *f*

## Bridge II

Bodypercussion: Schlurfen, Füsse und Hände mit Text

80 **Meno mosso** ♩ = 92

Hände (Bodyperc)

Füsse (gehen):  
Stampfen  
Schlurfen & stellen

1. 6/4 2. 4/4

tuff - m  
*mp*

84

im Kreis gehen, dabei so oft wiederholen wie nötig

tuff - m  
*mp*

tuff - m tu m - f - m - f

89 **Set III** ♩ = 108

B.P.

F.

92

wie ein Rap

*f* i zim-zal-la bin-ban gli-gla i zim-zal-la bin-ban gli

95

gla wo-wo-li-mai wo-wo li-mai bin be-ri ban o ka-ta

B.P.

F.

98

lo-mi-nai o ka-ta-lo-mi-ai o ka-ta li-mi o ka-ta-lo-mi o ka-ta o ka-ta

B.P.

F.

o o o o o o o o

### Bridge III ♩ = 92

127 wie vorher im Kreis gehen

131 wie einen gregorianischen Choral  
singen (relative Tonhöhe)

*f* gad - ja - ma rhi - no - ze - ro sso -

135 *f* gad - ja ma rhi - no - ze - ro sso - la hop - sa - men hop - sa - men

140 ohne Metrum **Bluku terullala blaulala loooo**

To Vibraphon Vibraphon

145 *p*

149

153 *p* zim-zim u-rul-la-la zim-zim u-ral la-la zim-zim rzan-zi-bar zim-zal la zam

156

159 zim-zim u-rul-la-la zim-zim u-ral la-la zim-zim rzan-zi-bar zim-zal la zam

*f* *mp*

**do not copy please!**