

5 COLORISTIC MINIATURES

for soprano and piano

1.

On the text of
EVA v. COLLANI

Sieh, meine Seele, irrt durch Nacht und Tag,
in weltenfernen dunkeltiefen Gründen,
Weil so viel Schweres lastend auf ihr lag
Sieh, meine Seele irrt durch Nacht und Tag,
Die Gärten der Vergessenheit zu finden.

TATSIANA ZELIANKO

Incantata ♩=94

Soprano

Piano

p

legato

ped. *sim.*

4

Soprano

Piano

mp *cresc.*

Sieh — mei - ne Se - e - le,
irrt durch

p *cresc.*

7

Soprano

Piano

f *mf* *poco mosso*

Nacht und Nacht und Tag, in wel-ten-fer-nen
Ta - g, dun - kel - ti - e - en

Kein Stern strahlt hell auf ihren Weg,
 kein Licht lässt sie das Ziel des langen Wanderns sehen.
 Sie sah dem Schmerz ins starre Angesicht
 nun strahlt kein Stern auf ihren Weg, kein Licht!
 Allein und einsam muss sie weitergehen.

Patetico $\text{♩} = 23$

f

Ped.

Sb. 1

4 *mp* 5 5

Kein_ Stern strahlt hell_ auf ihre_ Weg_

p *mf*

Sb. 1

sim.

6/16 6/16 6/16

recitativo cor passione, forte

kein Licht lässt sie das Ziel des langen Wanderns sehen.

f

Ped.

Sie war so lang im Tal des tiefsten Leid
 Du weisst es wohl, für wen sie es getragen,
 Nun wandert einsam sie und endlos weit
 Sie war so lang im Tal des tiefsten Leid,
 Wer wird ein Wort der Liebe ihr nun sagen!

Lirico ♩=60

mf legato

con Ped.

5

f

8^a

8^a

9

rall. ♩=48

p

Sie war so lang im Tal des tiefsten Leid

pp

13

p

Du weisst es wohl, für wen sie es getragen, Nun

mf

3

3

Sieh, meine Seele irrt durch dunkle Nacht
Wann wird des Leides Last vergehen, schwinden?
So müde hat der weite Weg gemacht!

73 **Dolce tristamente** ♩=40

75

77 *Sieh, —*

79 *mein* - - *ne* *See* - - *le*
wird *des*

pp *p* *sim.* *p*

5 3 5 3 5 3 5 3

Sieh, meine Seele irrt durch dunkle Nacht,
die Gärten der Vergessenheit zu finden.

Tragico $\text{♩} = 36$

The score is in 3/8 time with a tempo of quarter note = 36. It features a piano accompaniment and a vocal line. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more melodic line in the left hand. The vocal line is in a single register and includes the following lyrics: "Sieh, mei - ne See - le irrt durch - dun - kle -". The score includes dynamic markings such as *f*, *mf*, *mp*, and *cresc.*, as well as articulation marks like accents and slurs. There are also performance instructions like *sim.* and *See*. The piece contains several ornaments, including triplets and sixteenth-note runs. A large watermark "© Not Copy Please" is overlaid on the score.

f *mf* *mp* *cresc.* *f* *sim.* *See*

Sieh, mei - ne See - le irrt durch - dun - kle -