

# Missa in Honorem Sancti Rochi

## Kyrie

Carlo Hommel

Moderato ♩ = 100

S. A. *p*  
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

T. B. *mf*  
Ky - ri - e e - le - i - son, e -

Organ  
Ged. 8'  
Off. Fl. 8'  
Subbaß 16  
+ Copp. I + Copp. II  
*mp*

+ Gamba 8'

6 *f*  
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.  
le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

*mf* \*  
I ma - Gamba - *mf*

11 *p*  
Chri - ste - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.  
Chri - ste e - le - i - son.  
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

+ Gemsh. 4'  
- Gemsh 4'

## Gloria

Allegro

T. B. *Allegro* , Lau - da - mus te, Be - ne -  
 Et in ter - ra par ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.  
 Et in ter - ra par ho - mi - ni - bus, bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis.

*Ped.* -----

T. B. 7 di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca - te. Gra - ti - as a - gi - mus  
 A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

*Ped.* -----

T. B. 11 ti - bi pro - ter mag - nam glo - ri - am tu - am.  
 ti - bi pro - ter mag - nam glo - ri - am tu - am.

*Ped.* -----



7 ter - ra glo - ri - a tu - a Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic -

### Agnus Dei

12 *-p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di *mf* mi - se - re - re, *mf* mi - se - re - re,

II 1

*mf* Man. Ped.

18 mi - se - re - re no - bis. *mf* mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

*mf* Off. Fl 8' Ged. 8'

Ped.